**Темы сочинений по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»**

**Гр. 9-161**

1. «Даль свободного романа»: особенности поэтики и проблематики романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
2. «Уж не пародия ли он?» Образ главного героя романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
3. «Я так люблю Татьяну милую мою»: почему Татьяна Ларина - это женский идеал Автора?

\*Значение сюжетной модели дуэли в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

**Гр. 9-162**

1. Роман, в котором «отразился век»: принципы создания реалистического текста в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
2. Проблема «образования ума и воспитания души» в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
3. «С душою прямо геттингенской»: образ романтика Ленского и его судьба в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

\* «И снится чудный сон Татьяне»: значение сюжетной модели сна в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

**Гр. 9-163**

1. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни»
2. «Уж точно был не Грандисон»: сложность образа главного героя в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
3. «Всегда я рад заметить разность между Онегиным и мной»: Автор и герой в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

\*Какие приметы эпохи 1820-х гг. и зачем ввел А.С. Пушкин в свой роман «Евгений Онегин»?