

# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО К. И. ЧУКОВСКОГО

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

**Тип проекта:** исследовательский.

**Жанр проекта:** творческий.

**Тематическое направление проекта:** изучение жизненного и творческого пути К. И. Чуковского.

**Название проекта:** «Жизнь и творчество К. И. Чуковского».

**Целевая аудитория:** ученики, педагогический коллектив, родители.

**Цели проекта:**

- ✗ научить школьников осуществлять проектную деятельность на основе изучения жизни и творчества К. И. Чуковского;
- ✗ воспитывать интерес к поисковой работе;
- ✗ составлять рекомендательные списки литературы;
- ✗ развивать речь, нестандартное мышление.

**Задача проекта:**

- ✗ изучение биографии;
- ✗ поиск информации о произведениях, которые были экранизированы;
- ✗ выставка рисунков к произведениям К. И. Чуковского;
- ✗ поиск интересных фактов из жизни К. И. Чуковского;
- ✗ проведение праздников и викторин;
- ✗ поиск старых изданий;
- ✗ отгадывание кроссвордов;
- ✗ поиск информации о наградах писателя;
- ✗ создание газеты и буклета о жизни и творчестве К. И. Чуковского.

**Актуальность проекта**

Началось все с проведения внеклассного мероприятия «Узнай меня по подсказке» с использованием мультимедийной презентации. Целью было привлечение внимания детей младшего школьного возраста к творчеству К. И. Чуковского, к его малоизвестным произведениям, воспитание наилучших черт характера на примере положительных героев сказок К. И. Чуковского; развитие образного воображения, памяти, логического мышления, умения сопоставлять и анализировать явления, поступки, строить собственные заключения. Ученики начальных классов знают некоторые выражения, которые стали крылатыми, но ничего не знают об их авторе. Вот мы и предложили ученикам 6-го класса принять участие в исследовательском проекте «Жизнь и творчество К. И. Чуковского». Проект имеет соответствующую структуру: определение темы исследования, ее актуальности, создание и показ презентаций, проведение викторин, конкурсов рисунков и работ по произведениям К. И. Чуковского, подведение итогов.

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### ►► 1. Подготовительный

Определение темы и задач проекта.

В чем замысел?	Для чего это нужно?
✗ Собрать информацию о жизни и творчестве К. И. Чуковского.	✗ Для ознакомления учеников начальных классов со сказками и стихами детских писателей.
✗ Узнать об интересных фактах из его жизни	✗ Для ознакомления с жизнью и творчеством К. И. Чуковского

### ►► 2. Планирование деятельности

Распределение по группам и определение тем.

Дети были объединены в группы по интересам.

Группы	Задачи	Исполнители	Ресурсы
Исследователи	Собрать материал по теме «Жизнь и творчество К. И. Чуковского»	Ученики 6-го класса, библиотекарь	Библиотека, Интернет
Литераторы	Ознакомить учеников 1–4-х классов с произведениями К. И. Чуковского. Демонстрация мультфильмов по произведениям Чуковского	Ученики 6-го класса	Книги, мультимедийная доска, компьютер
Информатики	Создание и показ презентации «Жизнь и творчество К. И. Чуковского». Создание буклета	Ученики 6-го класса, библиотекарь	Компьютер, Интернет, принтер
Театралы	Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха»	Ученики, учитель литературы	Актный зал
Библиографы	Составление списков рекомендованной литературы	Ученики 6-го класса, библиотекарь	Бумага, компьютер, принтер
Иллюстраторы	Выставка рисунков к произведениям К. И. Чуковского	Ученики 5–6-х классов, библиотекарь, учитель литературы	Бумага, краски, карандаши, стенды

### ►► 3. Защита проекта

Отчет группы «Исследователи»

#### Детство и юношеские годы

В одном из волшебных городов над Невой, Петербурге, 31 марта 1882 года родился будущий российский писатель, критик, литературовед, переводчик Корней Иванович Чуковский (настоящее имя — Николай Васильевич Корнейчуков). Довольно часто встречается дата его рождения 1 апреля в связи с ошибкой, которая возникла после перехода на новый стиль.

Жизнь Чуковского была тесно связана с Украиной, ведь мать его была родом из Полтавской губернии. Писатель долгие годы страдал от того, что был внебрачным ребенком. Его отцом являлся Эммануил Соломонович Левенсон, в семье которого его мать, Екатерина Осиповна Корнейчукова,

работала прислужкой. Семья отца не позволила его брак с Екатериной, и она выехала в Одессу, где и прошли детские годы Чуковского.

Мать очень уважала ум и образованность. Она мечтала о том, чтобы дать детям образование. В шесть лет мать отдала Николая в дошкольное учебное заведение. Детские сады в то время были невиданной редкостью.

Повзрослев, мальчик поступил в гимназию. Здесь он познакомился и подружился с Борисом Житковым (тоже будущим детским писателем). Из-за «низкого происхождения» в пятом классе Чуковского отчислили. Это событие он описал в автобиографической повести «Серебряный герб». Даже после исключения из гимназии мальчик не сдался: он занимался самостоятельно. Работая маляром, своими силами выучил английский язык, приобретя за копейки самоучитель с вырванными страницами и заучивая новые слова во время работы. В книге отсутствовали страницы, где содержались объяснения правил произношения и чтения, однако это не помешало мальчику овладеть грамматикой и лексикой незнакомого языка, который он даже ни разу не слышал. Чуковский сдал экзамены и получил аттестат зрелости.

### Начало карьеры и литературное творчество

Чуковский рано начал писать стихи. В 1901 году в газете «Одесские новости» появилась его первая статья. В 1903–1904 годах в качестве корреспондента газеты Чуковский работал в Лондоне, где жил вместе с женой. Там же он познакомился с Артуром Конан Дойлом, Гербертом Уэллсом и другими писателями.

По возвращении Чуковский поселился в Петербурге, занимался литературной критикой, сотрудничал с журналом «Весы». В 1905 году организовал собственный сатирический журнал «Сигнал», где печатал карикатуры и стихи, однако издание испытывало репрессии со стороны власти.

Острые и критические статьи Чуковского выходили в периодических изданиях, а со временем и отдельными книгами «От Чехова до наших дней» (1908), «Критические рассказы» (1911), «Лица и маски» (1914), «Футуристы» (1922).

В 1906 году литератор поселился в финском городке Куоккала, где познакомился со многими выдающимися деятелями российской культуры, подружился с известным художником И. Репиным, писателем А. Куприным, поэтом А. Блоком и другими.

В этом городке семья Чуковского проживала до 1917 года. В семье было трое детей — Николай, Лидия (со временем оба стали известными писателями, а Лидия — еще и известным правозащитником) и Борис (погиб на фронте в первые месяцы Великой Отечественной войны). В 1920 году в Петербурге родилась дочь Мария (Мура — она была



■ **Корней Иванович Чуковский (1882–1969) — русский советский поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель, журналист**

«героиней» многих детских стихов Чуковского), а в 1931-м она умерла от туберкулеза.

С 1912 года Чуковский увлекся исследованием творческого наследия Н. Некрасова, который еще с юношеских лет был его любимым поэтом. В своих первых статьях о Н. Некрасове Корней Иванович приходит в негодование от того, что произведения этого автора продолжают печатать со значительными цензурными правками. Он писал тогда в дневнике: «...я испытывал в те времена острое недовольство собой и своей литературной работой. Мне была невыносима ее пестрота, ее раздробленность, ее легковесность. Мне хотелось отдать свои силы одной сосредоточенной многолетней работе... В. Г. Короленко посоветовал мне не растрчивать себя по мелочам, а засесть за большой основательный труд о Некрасове».

В 1916 году Чуковский в вагоне поезда знакомится с М. Горьким. Эта встреча перевернет творческую жизнь литературного критика, журналиста и переводчика Корнея Чуковского и подарит детям нового сказочника, который кардинально изменит детскую литературу послереволюционного периода.

В той поездке М. Горький поделился намерением возродить истинную детскую литературу: выдать около четырехсот наилучших детских книг со всего мира и заинтересовать современных писателей писать для детей. К тому времени Чуковский имел опыт критика детской литературы, исследователя детского языка и психологии, составителя и редактора детских книг.

Корней Иванович заинтересовался детским языком в начале XX ст., а свои первые наблюдения напечатал в статье «Детский язык» (1907). Дальнейшие публикации вышли в книге «Матерям о детских журналах» (1911). В одной из статей, помещенной в этом издании, писатель обращается



к читателям с просьбой, которую потом будет повторять еще много раз: присылать ему для исследования интересные детские слова, обороты — все, что может заинтересовать в детском языке. Весь этот материал позднее войдет в книги «От двух до пяти».

После встречи с М. Горьким Чуковский записал в дневнике: «...я решился на дерзость: начал поэму для детей («Крокодил»), воинственно направленную против царивших тогда в детской литературе канонов».

“ Умение возвращаться в детство — вот тот большой секрет, владея которым, можно написать для ребятешек стихотворные строчки, запоминающиеся и любимые.

К. И. Чуковский

В 1916 году по приглашению М. Горького Чуковский возглавил детский отдел издательства «Парус». Тогда же он и сам начинает писать детские стихи, а со временем и прозу.

#### Успех

Сказки К. И. Чуковского вышли из запертой детской комнаты на улицу: в них большой город живет современной жизнью с ее быстрым темпом, дорожно-транспортными приключениями, зоопарками, трамваями. Оказавшись на такой улице, персонажи его сказок не теряются, как герои рождественских историй, которые от беспомощности перед вражеским миром замерзают на улице от холода. Дети-персонажи Чуковского сами становятся защитниками слабых, оскорбленных, они — герои в полном понимании. Таким образом, ребенок перестает быть объектом изображения поэтического произведения, а смело становится самым центром события.

Писатель заметил, что ребенок хочет постоянно двигаться, играть, хочет быстрого изменения образов, эмоций, картин, поэтому его стихи построены на калейдоскопическом изменении эпизодов, настроений, ритмов. И если раньше в детских стихах почти ничего не происходило, то у Чуковского чуть ли не в каждой строке что-то творится: пульсирует, скачет, звенит, крутится и подпрыгивает.

“ Писатель для маленьких детей непременно должен быть счастливым. Счастливым, как и те, для кого он творит.

К. И. Чуковский

В издательстве «Парус» одна за другой начинают выходить его книги детских стихов: «Крокодил» (1916), «Мойдодыр», «Тараканище» (1923), «Му-

ха-Цокотуха» (1924), «Бармалей» (1925), «Телефон» (1926), «Доктор Айболит» (1929). Также писатель занимается переводами и пересказами английских, шотландских, норвежских сказок для разных сборников и детских книжек.

Как переводчик Чуковский открыл для читателей Уолта Уитмена, которому он также посвятил исследование «Мой Уитмен» (1969).

В переводе писателя дети и подростки могут прочитать такие книги, как «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Приключения Тома Сойера» М. Твена, «Приключения барона Мюнхгаузена» Э. Распе, «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу, «Приключения Шерлока Холмса» А. Конан Дойла, переводы на русский язык многих библейских сюжетов и греческих мифов. Одновременно он занимается теорией перевода. Чуковскому принадлежит целая серия книг о мастерстве перевода: «Принципы художественного перевода» (1919), «Искусство перевода» (1930, 1936), «Высокое искусство» (1941, 1968).

#### Чему учат нас сказки К. И. Чуковского?

Мойдодыр — «умывальников начальник и мочалок командир» — учит детей чистоте, Айболит — доброте и сочувствию. Воробей из «Тараканища» и Комар из «Мухи-Цокотухи» учат мужеству в борьбе, умению побеждать.

Много мудрых истин содержится в таких до-ступных и веселых поэтических строках.

Интересен раздел загадок с отгадками: они не только учат познавать мир, смотреть на него как бы по-новому — они запоминаются, в них можно играть.

#### Мечта детского писателя

Еще одно направление деятельности неутомимого писателя и ученого связано с переездом в Переделкино (поселок под Москвой), где Корней Иванович прожил до конца своей жизни. Он был не только любимым детским писателем, но и наилучшим другом детей. Чуковский основал традицию собирать детей из окружающих деревень на праздничные костры, куда приглашал известных людей. К детям в Переделкино приезжали Л. Кассиль, С. Михалков, А. Барто, Рина Зеленая, А. Райкин и др. Такие встречи в последние годы собирали до полутора тысяч детей.

Именно в Переделкино Корней Иванович реализовал еще одну свою мечту — организовал за собственные средства детскую библиотеку. В 1957 году возле его усадьбы была построена настоящая детская библиотека. Извне она напоминала теремок, внутри которого было уютно и удобно, а комнаты оборудованы веселой разноцветной мебелью.

Это была не только библиотека, но и читальня, и дом детской книги.

К. И. Чуковский хотел, чтобы дети знали современных писателей, поэтому на стенах везде



■ Детская библиотека Чуковского



■ Кабинет в доме-музее К. И. Чуковского

висели их портреты. Писатели и художники отовсюду присылали в библиотеку свои книги, портреты, картины и игрушки. В библиотеке можно было не только читать, но и рисовать, столярничать, слесарничать, переплетать книги. Дети сами следили за порядком в библиотеке, помогали вести каталоги, записывать новых читателей, выдавать литературу.

Однако Чуковский подчеркивал и то, что библиотеке мало только выдавать книги. Нужно воспитывать детей, направлять их чтение и прививать любовь к качественной литературе.

## МЕТОДЫ ЗАКРЕПЛЕНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ

### ► Метод Кассиля

Этот метод годится для ребенка, который читает уже достаточно свободно, но читать не любит. Выбирается интереснейший текст с ярким сюжетом, и родитель читает ему, вдруг останавливаясь на самом интересном месте, а потом у отца (матери, у всех домашних) категорически уже нет времени на чтение ребенку. Ребенок без особого энтузиазма берется за книгу, в надежде, что все-таки кто-то скалится, и прочитает ему, что случилось с главным героем дальше. Домашние тут же расхваливают ребенка за желание читать, и читают все-таки с ним вместе: строчку — ты, две строчки — я. По мере закрепления навык из технического переходит в содержательный.

### ► Метод Искры Даунис (детского психолога)

Однажды ребенок просыпается и находит под подушкой письмо от Карлсона, где он всего в двух крупных строчках сообщает ему, что любит его и хочет с ним дружить, а подарок для него находится в определенном месте. Ребенок подозревает игру, но все же очень радуется. На следующее утро еще одно письмо, где уже про подарок ни слова, а говорится, что Карлсон хотел оставить ему билеты в цирк, но видел, что он плохо себя вел. Поэтому поход в цирк откладывается. С каждым днем письма длиннее, а читаются быстрее. Навык становится содержательным, а у ребенка с чтением связывается чувство удовольствия и радости.



■ Чудо-дерево у дома-музея Чуковского. Большой клен перед домом однажды вдруг оказался без листвы. Все решили, что он погиб, и хотели уже его спиливать. Директор музея в один прекрасный день куда-то исчез и появился, спустя некоторое время, с загадочным лицом и большим количеством поношенных детских башмаков, которые он и повесил на старый клен. После этого дерево вновь покрылось листвой

#### Последние годы жизни и творчества писателя

В 1969 году, который стал последним в жизни писателя, Чуковский продолжал сочинять новые веселые стихи загадки для малышей. В том же году в цикле статей «Признания старого сказочника» писатель вспомнил и проанализировал историю составления собственных детских сказок. Вскоре Чуковский умер.

В последние дни Корней Иванович продолжал работать, редактируя в больнице последний, шестой, том собрания своих произведений. Жизнь его оборвалась 28 октября 1969 года. Писателю было 88 лет.

Корней Иванович Чуковский похоронен в поселке Перedelкино.

Сейчас в доме, где жил Чуковский, открыт музей. Кроме интересной экскурсии и рассказа

о малоизвестных фактах его биографии, в музее демонстрируют мультфильмы по произведениям К. И. Чуковского.

#### Отличия и награды

В 1957 году К. И. Чуковскому присвоена ученая степень доктора филологических наук, а в 1962 году Оксфордский университет присвоил ему ученую степень доктора литературы.

Чуковский был награжден орденом Ленина (1957), тремя орденами Трудового Красного флага и медалями. В 1962 году он получил Ленинскую премию.

Как ни странно, именно К. И. Чуковский — переводчик, критик и литературовед, более известный нам как детский писатель — был одним из тех авторов Советского Союза, которых печатали более всего: до 1994 г. его произведения выдавали в СССР и странах СНГ отдельными изданиями 1479 раз общим тиражом свыше 316 млн экземпляров на 87-ми языках.

#### Отчет группы «Литераторы»

Викторины по произведениям К. И. Чуковского и просмотр мультфильмов.

#### Выражения из сказок К. И. Чуковского, которые являются крылатыми

Как на пишущей машинке,  
Две хорошенькие свинки:

Туки-Туки-

Тук!

Туки-туки-

Тук!

И постукивают,

И похрюкивают:

«Хрюки-Хрюки-Хрюк!

Хрюки-Хрюки-Хрюк!»

У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда...

...Надо, надо умываться

По утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам —

Стыд и срам! Стыд и срам!..

Маленькие дети! Ни за что на свете

Не ходите, дети, в Африку гулять!

В Африке акулы, в Африке гориллы,

В Африке большие злые крокодилы

Будут вас кусать, бить и обижать, —

Не ходите, дети, в Африку гулять!

В Африке разбойник, в Африке злодей,

В Африке ужасный Бармалей.

#### Викторина по произведениям Корнея Чуковского

1. Как называется сказка, которая начинается такими словами:

Ехали медведи  
на велосипеде,  
А за ними кот  
задом наперед? («Тараканище»)

2. На чем ехали зайчики в сказке «Тараканище»? (На трамвайчике)
3. От какой героини убежала вся домашняя утварь и посуда: кочерга, чайник, кофейник, утюги, блюдца? (От Федоры, «Федорино горе»)
4. Кто из сказочных героев пугал детей песенкой: «Я кровожадный, Я беспощадный, Я злой разбойник Бармалей! И мне не надо Ни мармелада, Ни шоколада, А только маленьких (Да, очень маленьких!) Детей!»? (Бармалей, из сказки «Бармалей»)
5. Как называется сказка, где автору приходилось «из болота тащить бегемота»? («Телефон»)
6. О каком герое говорится в отрывке? Подлетает к Пауку, Саблю вынимает И ему на всем скаку Голову срубает! (О Комарике из сказки «Муха-Цокотуха»)
7. Как называется сказка, в которой автор призывает: «Давайте же мыться, плескаться, Купаться, нырять, кувыркаться В ушате, в корыте, в лохани, В реке, в ручейке, в океане, — И в ванне, и в бане, Всегда и везде — Вечная слава воде!»? («Мойдодыр»)
8. О каком герое идет речь в этих строках: И горы встают перед ним на пути, И он по горам начинает ползти, А горы всё выше, а горы всё круче, А горы уходят под самые тучи! «О, если я не дойду, Если в пути пропаду, Что станется с ними, с больными, С моими зверями лесными?» (Доктор Айболит)
9. Как называется стих, где: Долго, долго крокодил Море синее тушил Пирогамы, и блинами, И сушёными грибами? («Путаница»)
10. Многих своих героев Корней Чуковский придумал сам. Знаете ли вы их? Кто такие котоусы? (Коты)
11. Появлению какой сказки мы обязаны маленькой доченьке К. И. Чуковского, которая не желала умываться? («Мойдодыр»)
12. Как звали отца бабушки Федоры? (Егор)
13. В какой сказке Чуковского крокодил проглотил «мочалку»? («Мойдодыр»)
14. Кто вернул украденное солнце? (Медведь)
15. Как звали собаку из сказки Чуковского «Доктор Айболит»? (Авва)
16. Имя акулы в сказках Чуковского. (Каракула)
17. Как звали муху? (Цокотуха)
18. Что было под носом у героя сказки Чуковского «Мойдодыр»? (Клякса)
19. Какое слово повторял Айболит по дороге в Африку? (Лимпопо)
20. Имя мальчика, который победил Крокодила. (Ваня Васильчиков)
21. Чудовище из сказки, которое ело детенышей животных. (Таракан)
22. В какой сказке прославляют воробья? («Тараканище»)
23. В каком произведении посуда перевоспитала свою хозяйку? («Федорино горе»)
24. В какой сказке происходит страшное преступление — попытка убийства? («Муха-Цокотуха»)
25. Название сказки-стихотворения, в котором звери вытягивали из болота бегемота. («Телефон»)
26. От чего болели животы у цапель, которые просили капель? (Они объелись жабами)
27. Чем угощала Муха-Цокотуха мотылька? (Вареньем)
28. Кто погасил море? (Мотылек)
29. Кто переправил Айболита через море? (Кит)
30. Кто сидел на носу у Мирона? (Ворона)
31. Кто зажег море? (Лисички)
32. Кто и для кого просил шоколада? (Слон для сына)
33. Как еще называли героя сказки «Мойдодыр»? (Трубочист)

#### Установите соответствие «герой сказки — поступок, который он совершил»

- |          |   |                          |
|----------|---|--------------------------|
| Лисички  | → | Проглотил солнце         |
| Воробей  | → | Съел таракана            |
| Комар    | → | Зажгли море              |
| Крокодил | → | Вылечил зверей           |
| Мотылек  | → | Возвратил солнце на небо |
| Федора   | → | Погасил море             |
| Медведь  | → | Спас Муху-Цокотуху       |
| Айболит  | → | Помыла свою посуду       |

#### Отчет группы «Информатики»

Ученики 1–5-х классов смотрят презентацию «Жизнь и творчество Корнея Чуковского», читают буклет «Корней Чуковский — сказочник, поэт и чародей», информационный бюллетень «Экранизация произведений К. И. Чуковского».



# ОТГАДАЙТЕ СКАЗКИ ПО ИЗОБРАЖЕНИЯМ



«Муха-Цокотуха»



«Тараканище»



«Телефон»



«Айболит»



«Федорино горе»

# ОТГАДАЙТЕ СКАЗКИ ПО ИЗОБРАЖЕНИЯМ



«Мойдодыр»



«Украденное солнце»

## Отчет группы «Театралы»

Инсценизация сказки «Муха-Цокотуха».

## Отчет группы «Библиографы»

Ученики, которые входили в группу «Библиографы», посетили сельскую библиотеку, где с помощью алфавитной картотеки отыскали книги К. И. Чуковского. В школьной библиотеке они нашли самую старую книгу К. И. Чуковского «Айболит» (1955 г.).

Ученики составили и ярко оформили список рекомендованной литературы.

## Отчет группы «Иллюстраторы»

Учитель вместе с учениками подводит итоги конкурса на лучшую работу к произведениям К. И. Чуковского.



■ Первое место получили работы учеников 6-го класса (лепка пластилином на стекле) — «Мойдодыр» и «Муха-Цокотуха»



■ Второе место — рисунок ученицы 5-го класса Ковалевой Инны