

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ КЛАССИКОВ

“ И с каждой осенью
я расцветаю вновь.

А. Пушкин



■ Осень — последняя, самая восхитительная улыбка года. (Уильям К. Брайант)

“ Осень — это вторая
весна, когда каждый
лист — цветок.

А. Камю

Цели:

- ✗ расширить знания учащихся о русских писателях;
- ✗ ознакомить учащихся с текстами произведений русских писателей об осени;
- ✗ развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному, учить понимать настроение, мысли поэта;
- ✗ научить школьников различать периоды осени на основе поэтического и прозаического текста;
- ✗ развивать творческое мышление.

Задачи:

- ✗ обогатить словарный запас учащихся;
- ✗ учить детей получать радость от общения с искусством;
- ✗ показать тесную связь, близость искусства слова, живописи и музыки;
- ✗ учить детей рассматривать репродукции картин, слушать музыку, обращая внимание на средства выразительности, использованные поэтами, художниками и композиторами;
- ✗ развивать чувственное восприятие, творческую фантазию и воображение;
- ✗ развивать умения рассуждать и обосновывать свои суждения;
- ✗ воспитывать чувство прекрасного, любовь к произведениям искусства;
- ✗ воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней.

Оборудование: презентация к уроку, карточки с текстами стихотворений и прозы, музыка П. Чайковского «Времена года. Октябрь. Осенняя песня», концерт А. Вивальди «Осень». Литературные произведения (А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», Н. Некрасов «Славная осень», С. Есенин «Нивы сжаты. Рощи голы», М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко», А. Фет «Ласточки пропали»), музыкальные произведения (П. Чайковский из цикла «Времена года» «Октябрь. Осенняя песня», 2-я часть концерта для скрипки с оркестром А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», песня группы DDT «Что такое осень», песня А. Варум и Д. Маликова «Листья желтые над городом кружатся»), репродукции картин (И. Левитан «Золотая

осень»; И. Бродский «Опавшие листья», 1915, «Аллея Летнего сада осенью», 1928; Е. Волков «Осенний пейзаж»; Г. Мясоедов «Осеннее утро», 1893; С. Петров «Золотая осень», 1997; С. Жуковский «Лесное озеро. Золотая осень (Синяя вода)», 1912; И. Шишкин «Осень», 1892; А. Рылов «Осень на реке Тосно», 1920).

ХОД УРОКА

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

► Приветствие. Представление. Озвучивание темы мероприятия

Учитель. Здравствуйте! Сегодня мы проведем занятие на тему «Золотая осень в творчестве русских классиков».

► Определение периода осени как времени года. Описание осени учениками. Описание признаков осени

Учитель

- × О чем мы будем говорить на уроке? О какой осени? Почему осень золотая?
- × Какая бывает осень?
- × Любите ли вы это время года?
- × Чем она вам нравится?
- × Какой период осени вам нравится больше?
- × Назовите признаки осени. (*Похолодание, желтеют листья, птицы готовятся к отлёту, идут дожди и т. д.*)
- × Опишите осень в вашем понимании.

1-й ученик. Есть две осени. Одна — золотая осень — радостная, пышно убранная, богатая урожаем. Ее любят за щедрость, за богатство своих полей, садов, за ясные дни лазурно-голубого неба, за красоту лесов, писанных золотой и багряной краской.

2-й ученик. Вторая осень — поздняя — вызывает у человека чувство торжественного и величественного. Оно дает человеку уверенность в том, что нескончаем свет солнца, что природа вечно жива, а увяданье придает ей особенную красоту.

Учитель. Давайте поприветствуем Осень.

Звучит песня в исполнении В. Толкуновой «Осень». Входит девушка в образе Осени и читает стих А. Плещеева «Осень».

Девушка

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит...

Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.

2. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

► Осень в литературе

Учитель. Дорогие ребята! Я приглашаю вас в удивительное путешествие. Мы узнаем, как в произведениях русских поэтов представлено прекрасное время года — осень.

Назовите фамилии писателей и поэтов, которые описывали природу в своих произведениях. (*С. Есенин, А. Пушкин, А. Фет, Ф. Тютчев, М. Лермонтов, Н. Некрасов и др.*)

Чтение отрывков из произведений русских писателей (А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», Н. Некрасов «Славная осень», М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», А. Фет «Ласточки пропали...»).

Музыкальная пауза. Звучит песня в исполнении А. Варум и Д. Маликова «Листья желтые над городом кружатся».

► Осень в живописи

“ Восхитительная осень! Моя душа повенчана с ней, и если бы я был птицей, я бы полетел вокруг Земли в поисках следующей осени.

Дж. Элиот

Учитель. Поэты пишут стихи словами, выражая свои чувства, любовь к родной земле, природе, а художники создают свои картины красками.

Знакомство с картиной И. Левитана «Золотая осень».

Учитель. Посмотрите на картину Исаака Ильича Левитана «Золотая осень». Это произведение может быть названо одним из самых поэтических русских пейзажей XIX века. Создавая эту картину, художник запечатлел особенно трогательную минуту нашей природы — светлый канон осени.

- × К какому жанру относится эта картина? (*Пейзаж*)
- × Какой колорит картины (*холодный или тёплый*)? Почему?
- × Что вы видите на картине? (*Мы видим на картине опавшие листья, реку, березки, солнце, багряную траву.*)

Березки с тонкими стройными стволами (на левом берегу) сплошь покрыты золотистой листвой. Среди деревьев течет тихий прозрачный ручей, в котором отражается небо, облака, травы. Золотые кроны деревьев ослепительно блестят,

купаются в темных лучах солнца. Тени наливаются синевой и прохладой. В воздухе чувствуется теплый осенний день. Все предметы, вся природа пронизана ожиданием. Это состояние ожидания по-своему выражают деревья в безветренную погоду. Мы невольно слышим шелест листьев.

- ✦ Какие краски использовал пейзажист, чтобы воссоздать осень? (*Желтые, красные, багряные, голубые, розовые*)

Красота осеннего дня передана с помощью цвета, цветовой гаммы. Контраст холодных тонов голубовато-синей воды с золотистой окраской берез и травы усиливает праздничное настроение, вызываемое картиной. Яркими красками играет красновато-розовый куст на темном фоне реки. Усиливают впечатление воздушности пейзажа и розоватые легкие облака, которые плывут по нежно-голубому небу.

- ✦ Какие чувства вызывает картина? (*Ответы детей.*)

С помощью цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художник передает самые разнообразные чувства и настроения — радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание.

Осенние краски ласкают глаз, заставляют забывать, что эта красота мимолетна. Вслед за теплой и сухой осенью начнутся ненастные дождливые дни. Природа быстро сбросит свой праздничный наряд. К этому пейзажу Левитана ничего нельзя прибавить, и ничего нельзя отнять. Никогда еще прежде И. Левитан не находил в природе такой красоты. Целомудренная, нетронутая красота осени, трогательная чистота пробуждают творческое настроение. Можно часами любоваться этой картиной: от нее веет простором, покоем, любовью.

►► Осень в классической музыке

“ Пахнет осенью. А я люблю российскую осень. Что-то необыкновенно грустное, приветливое и красивое. Взял бы и улетел куда-нибудь вместе с журавлями.

А. Чехов

Учитель. Свою любовь к русской природе композиторы выражают с помощью музыкальных звуков.

Петр Ильич Чайковский — великий русский композитор. Он написал музыкальное произведение «Времена года», в котором выразил свою любовь к русской природе. В этом произведении представлены все четыре времени года. 12 фортепианных пьес цикла соответствуют 12 месяцам.

Мы с вами сегодня откроем этот альбом «Времена года» на осенней страничке и услышим пьесу «Октябрь», которую композитор назвал «Осенней песней». Осень была одним из любимых времён года композитора.

Обратите внимание:

- ✦ Каков характер музыки?
- ✦ Какие картины осени вы представите, слушая данное произведение?

Прослушивание музыки. П. Чайковского «Времена года» — «Октябрь. Осенняя песня».

- ✦ Каков характер музыки? (*Лирический, напевный, грустный, спокойный, заунывный, задумчивый*)
- ✦ Какие картины осени вы представили, слушая это произведение?

Учитель. Петр Ильич Чайковский в своем произведении передал тишину осени, задумчивость природы. Октябрь, середина осени. Это не ранняя, пышно убранная и нарядная осень, а другая — с опадающей листвой, унылая, грустная, с тихим плачем осеннего дождя.

Осенью природа словно затихает, готовится к зимнему сну, поэтому нам кажется усталой, утомленной. Листья скидывают с себя листву, птицы улетают в теплые края. Становится немного грустно, когда смотришь на увядающую осеннюю природу.

Поэты, художники и композиторы, используя различные средства выразительности — слово, краски, звуки, воспевали красоту и выражали свою любовь к Родине, природе.

3. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА. ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС

Учитель

- ✦ О каком времени года мы говорили на уроке?
- ✦ Какие периоды осени бывают?
- ✦ Какое описание осени вам понравилось больше всего?

Исполнение учащимся песни группы DDT «Что такое осень».

Пословицы и поговорки

Весна красна цветами, а осень — снопами.
 В сентябре огонь и в поле, и в избе.
 В сентябре одна ягода, и та — горькая рябина.
 Весна красна, да голодна, осень дождлива, да сытна.
 День прозевал — урожай потерял.
 Осень — перемен восемь.
 Осень прикажет, весна свое скажет.
 Осень говорит: «Я поля уряжу»; весна говорит: «Я еще погляжу».